

Corso di Formazione

L'applicazione del Laser Scanner nei Beni Culturali

Lez. n°	Data	Argomento	Docente
1	VENERDÌ 1 APRILE 9/13 – 14/18	Presentazione del corso. Breve panoramica sui sistemi di scansione. Presentazione del monumento che verrà utilizzato come esempio del corso. Scansione.	Ing. Quaranta
2	SABATO 2 APRILE 9/13 – 14/18	Panoramica dei software che verranno utilizzati durante il corso. Installazione dei software. Spiegazione dei vari moduli. Introduzione al software MeshLAB per la gestione delle nuvole di punti. Inizio della fase di elaborazione.	Ing. Quaranta
3	VENERDÌ 8 APRILE 9/13 – 14/18	9/13 Elaborazione dati. Pulizia della nuvola di punti. Filtri, eliminazione dei punti ridondanti, decimazione della nuvola di punti. 14/18 Elaborazione dati. Allineamento delle nuvole di punti.	Ing. Quaranta
4	SABATO 9 APRILE 9/13 – 14/18	9/13 Elaborazione dati. Creazione del modello unito a nuvola di punti 14/18 Elaborazione dati. Elaborazione del modello 3D	Ing. Quaranta
5	VENERDÌ 15 APRILE 9/13 – 14/18	9/13 Elaborazione dati. Creazione della mesh a triangoli 14/18 prime nozioni sull'utilizzo di Blender. Importazione di un modello 3D. Creazione di un filmato virtuale a partire dalla scansione	Ing. Quaranta
6	SABATO 16 APRILE 9/13	9/13 Esportazione del filmato in un formato visionabile.	Ing. Quaranta